

FRANCESC PRAT

Director d'orquestra i compositor format a l'Escolania de Montserrat, Conservatori de Barcelona i diplomad a la Musik-Akademie der Stadt Basel (Composició) i a la Zürcher Hochschule der Künste (Direcció d'orquestra).

Treballa regularment amb la Sinfonieorchester Basel i al Theater Basel així com amb el conjunt Ö! Ensemble für Neue Musik del qual n'és el principal director associat. És director artístic de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca i de la Gio-Symphonia.

Ha treballat entre d'altres amb l'Essener Philharmoniker, Collegium Vocale Gent, Nederlands Kammerorkest, l'Orquesta Sinfónica de Madrid, la RTV Slovenia Symphony Orchestra, l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra. Ha participat en festivals o events culturals tan diversos com el Festival de Lucerna, la Berlinale, la fira d'Art contemporani ARTBasel, Tuns Contemporans o el Sónar de Barcelona.

Ha estat assistent de la direcció musical del mestre Ivor Bolton al Teatro Real de Madrid (2014–2019) i del mestre Josep Pons al Gran Teatre del Liceu (2013–2016).

Com a compositor les seves obres han estat estrenades a Suïssa, Alemanya, Itàlia i Polònia. Darrerament ha estrenat al Gran Teatre del Liceu de Barcelona el monodrama "Cállate".